

はじめに

このマニュアルは、当社で正確な印刷を想定したものになっています。 入稿用データの注意点やチェックポイントなどをまとめてあります。 データ入稿の際にご確認ください。

PDF入稿時の 注意点 PDFはレイアウトが崩れにくかったり、PDFのファイルがあればリンク画像や使用フォントの確認が不必要になったりなど、メリットは多いのですが完全ではありません。

システム標準以外の欧文の True Type Font やフリーの Open Type Font など埋込がうまくいかない場合があります。

また、CMYK以外で作成されたデータや透明効果などが使用されているデータなどは、正確な印刷がされない場合もあります。

※当社での出力を目的とした内容となります。

※当社ではPDF書き出し用プリセット「Asahi Print PDF_X4」を無償にて 提供しております。当社ホームページまたはメールにてお渡ししますので、 PDF書き出しの際にご利用ください。

[Asahi Print PDF_X4]はPDF/X4を基本に作成した当社の印刷に適した プリセットになります。

※当社指定 [Asahi Print PDF_X4] 以外で書き出した PDF の入稿は保証対象 外になります。

※当社ではPDF入稿したデータの修正は行いません。修正が発生した場合は、 修正を行った後 PDF を再度入稿していただきます。 ※オリジナルのデータとPDFの内容が一致しているか確認をお願いします。 ※ [Asahi Print PDF_X4]をコピーまたは使用した際等のトラブル、また、当 社の印刷以外での利用のトラブル等、一切保証いたしません。

※ [Asahi Print PDF_X4]を当社の許可無く第三者に譲渡および貸与等する ことを禁止しております。

PDF/X4とは印刷用に最適化された規格 [PDF/X] のひとつです。ISO15930 にて規定されています。

入稿時の注意

1 製版サイズで作成する・

仕上がりサイズで作成されていると白地が出てしまう場合があります。そのため塗り足し部分にかかる画像・イラスト・罫線・平網は、 必ず外トンボ(製版サイズ)まで増やして作成してください。

文字が仕上がりサイズの近くにあると断裁されてしまう(切れる)場合があります。仕上がりより内側2~3mm以上空くように作成してください。

同じく写真や切れてはいけない箇所なども同様にお願いします。(特に顔や手足は要注意)



2 細線の注意 -

罫線に対して「塗り」のみの設定をしていると、画面上やプリント出力での 確認はできますが、印刷では消えてしまいます。最低0.04mm以上の線幅が 必要です。

データ作成時は0.04mm以上の線幅で作成したが縮小して使用する場合、 注意が必要です。(仕上がりサイズで0.04mm以上必要)

0.2 mm以下の罫線の色が、ベタ色 (シェード100%) 以外の場合、印刷時に 再現できない (破線になる) 場合があります。 C・M・Kいずれかの値を100% にしてください。

罫線に対して「塗り」のみの設定





当社では Rip 時にスミ100% (ブラック100%) に自動でオーバープリントが行われます。それ以外にオーバープリントのチェックが入っている場合、印刷時に色が変わってしまいます。特に白色(紙色)にオーバープリントのチェックが入っている場合、印刷時に透明になり無くなってしまいます。

オーバープリントのチェックは全てはずす



白色(紙色)オーバープリントのチェック



意図的にケヌキにする場合

スミ100%の文字の大きさが大きかったり、スミ100%の塗りの面積が広い場合、意図的にケヌキにして作成してください。 K100%+C1%で作成してください。

秋: F F F F 比率: 10



4 透明効果の設定・

Illustratorで透明効果やドロップシャドウなどを使用した場 合、ラスタライズ効果を「高解像度(300ppi以上)」に設定し てください。スクリーン(72ppi)や標準(150ppi)だと粗くな ります。

また、ドキュメント設定のプリセットを「高解像度」に設定して ください。

メニュー→効果→ドキュメントのラスタライズ効果設定

透明効果



乗算やスクリーンなど、どの設定でも必ず **高解像度 (300ppi 以上)**にしてください。

メニュー→ファイル→ドキュメント設定



5 画像解像度 -

画像解像度は使用サイズで350dpiを推奨しています。

元の画像が350dpiであっても拡大率が150%を超える場合は品質を保つことができません。また縮小率が70%を下回る場合、画像がぼやけてしまいます。使用サイズと解像度(リサイズ)の確認をしてください。

※画像のリサイズで350dpiにしたときのサイズよりも拡大される場合は品質が粗くなります。

下記のサンプル画像の場合、幅181㎜高さ145㎜より大きくなる場合、拡大率に比例して粗くなります。

画像のリサイズ (Photoshop CC2015の場合)



3

入稿時の注意

6 特色の仕様

特色を含む1色・2色・3色の印刷の場合、DICにて特色を作成してください。

InDesignとIllustratorの両方を使用してデータを作成する場合、スウォッチのカラー名 (DICナンバー) を同じにしてください。カラー名 が違う場合、1色足された色数になります。

スミとの掛け合わせで、データを作成した場合、印刷時に色味が変わる場合があります。ご了承ください。

特色を含む4色以上の場合は、当社の営業または制作担当者にご連絡ください。

Illustrator でDICを指定する場合



InDesignでDICを指定する場合

1 スウォッチパレットから新規カラースウォッチを選択



- 2 カラータイプを特色、カラーモードをDIC Color Guide にします。 任意のDICナンバーを入れてください。
- K服力ラースウェッチ

 スクォッチ系: DiC 1008
 OK

 カラー信を名称にする
 キャンセル

 カラーモド: DiC Color Guide
 通知

 ワロC 1005
 日日

 ロC 105
 日

 ロC 105
 日

 ロC 105
 日

 ロC 105
 日

 ロC 105
 日
 </tr

※スミ1色で印刷を行う場合、他の色は使用しないでください。印刷結果が変わる可能性があります。

7 不要なオブジェクトなどの削除

データの中心がドキュメントの中心となるよう作成してください。面付け作業をする際、PDFをセンター(中央)に自動配置して行います。 トンボの外に不要なテキストやオブジェクト、孤立点が置かれたままだとデータの中心がずれてしまいます。

不要なオブジェクトや孤立点はすべて削除してください。Illustratorではメニュー→選択→オブジェクト→余分なポイントで孤立点の選択 ができます。(ロックやレイヤーがロックされている場合は全てのロックを解除してから行う)

※Illustratorではアートボードのサイズが出力サイズになります。
 ※Illustratorの場合、消しきれなかったガイドラインが孤立点になる場合もあります。





8 トンボについて -

自動トンボ以外でトンボを作成している場合(折りトンボやミシントンボなど)は、罫の色を4色(レジストレーション可)で作成してください。 色数が足らない場合、データを修正して再度入稿していただきます。当社ではトンボの作成を行いません。 InDesignでは印刷領域を広げてトンボを作成する場合、PDFを作成するときに「印刷領域を含む」にチェックをして書き出してください。 Illustratorでは「オブジェクト→トリムマーク作成」を利用してトンボを作成してください。

9 カラー設定について

Photoshop・InDesign・Illustrator(Bridge) の各アプリケーションの設定を「プリプレス用-日本2」に設定。 画像については、CMYKに変換されてから入 稿をお願い致します。 この設定については、印刷上のトラブルを回避 するためのもので、適切な色味を保証するもの ではございません。





Adobe PDFの設定

当社指定プリセットファイル [Asahi Print PDF_X4.joboptions]を 当社ホームページ (http://www.asahi-p.co.jp/) よりダウンロード して、以下の指定のフォルダにコピーしてください。

当社ホームページ http://www.asahi-p.co.jp/



Mac

/Users/[ユーザ名]/Library/Application Support/Adobe/Adobe PDF/Settings/

Window

コンピュータ¥Cドライブ¥Users¥[ユーザー名]¥AppData¥Roaming¥Adobe¥Adobe PDF¥Settings

Illustratorでの「Asahi Print PDF_X4」作成手順

ドキュメントのカラーモードの確認 ファイル→ドキュメントのカラーモード→ CMYK カラー strator CC ファイル 編集 オブジェクト 書式 選択 効果 表示 ウ 新規... テンプレートから新規... 30N 9 II **Ω** ≌N 開< *0 • 5 pt. 丸筆 • 同く… 最近使用したファイルを開く 1.80 Bridge で参照... 閉じる жw 保存 別名で保存... жs 0%S \%S 複製を保存... テンプレートとして保存... 選択したスライスを保存... \. ₩Z Adobe Stock を検索... N2.00 **∲**#P 書き出し 選択範囲を書き出し.. . バッケージ... スクリプト TOMP ドキュメントのカラーモ ▶ ✓ СМҮК カラ プリント... жP

ドキュメントのラスタライズ効果設定

1 メニュー→効果→ドキュメントのラスタライズ効果設定





2 解像度は「高解像度(300ppi)」を選択



ドキュメントのプリセットの確認

1 メニュー→ファイル→ドキュメント設定



+

2 プリセットは[[高解像度]]を選択





Asahi Print PDF_X4での書き出し

1 メニュー→別名で保存を選択します。



↓

- 2 別名で保存ダイアログで、ファイル名と保存場所を指示し、
 2 ファイル形式を「Adobe PDF(pdf)」に指定して「保存」ボタンをクリックしてください。
- Adobe PDF プリセットは[Asahi Print PDF_X4]を選択し、[PDF
 を保存]ボタンをクリックしてファイルを保存してください。トンボ は必要に応じて変更してください。



※Illustratorに画像を配置するときは埋め込みを推奨します。 Illustratorに画像をリンクで配置するとPDF書き出しの際に、画像が分割されてしまい白い境界線がでてしまうなどのトラブルが発生する場合があります。配置画像を埋め込むことでトラブルが軽減されます。

InDesignでの「Asahi Print PDF_X4」作成手順

1 ファイル→書き出しを選択します。

ァイル 編集 レイアウト 書	式 オブジェ		
新規	•		
闻 <	360		
Bridge で参照	0%7		
最近使用したファイルを開く	+		
閉じる	жw.		
保存	36S		
別名で保存	☆ #S		
チェックイン			
複製を保存	7. MS		
009			
Adobe Stock を模索			
Adobe Stock を検索 記置	жD		
Adobe Stock を検索 配置 CC ライブラリから配置	₩D		
Adobe Stock を検索 配置 CC ライブラリから配置 XML を読み込み	₩D		
Adobe Stock を検索 配置 CC ライブラリから配置 XML を読み込み PDF 書き出しプリセット	¥D		
Adobe Stock を検索 配置 CC ライブラリから配置 XML を読み込み PDF 豊き出しプリセット 豊き出し	%D ⊁E		
Adobe Stock を検索 配置 CC ライブラリから配置 XML を読み込み PDF 豊き出しプリセット 書き出し Behance て共有	¥D ¥E		
Adobe Stock を検索 配置 CC ライブラリから配置 XML を読み込み 専業出しプリセット 直を出り をDimense で大骨 ドキュメントプリセット	¥D ₩E		
Adobe Stock を使家 空費 2C ライブラリから配置 KMLを読み込み DFD 書意出し Schmace で大音 ドキュメントプリセット ドキュメント 設定	%D ₩E ℃3%P		
Adobe Stock を視察 肥富 CC ライブラリから配置 XML を読み込み DEF 書書出し Def 書書出し Def 書書 ペンドガレット ドキュメントブロット ドキュメント 認定 ユーザー	೫D ೫E ℃೫P		
Adobe Stock を視測 記題 CC ライブリから配置 XML を読み込み DDF 豊ま比しプリセット 著者出し DDF 豊ま比しプリセット ドキュメントプリセット ドキュメントプリセット ドキュメント 設定 ユーザー フィイル機構	अधि अस्ट २३१२ २२३१२		
Adobe Stock を視察 記録 CC ライブラリから配置 XML を読み込み PDF 書書出し Defmanceで共奇 ドキュメント設定 コーザー ファイル情報 (ドゥケージ	%D %E %E ∑%P ∑0%I		
Adobe Stock を視察 肥富 CC ライブラリから配置 XML を読み込み PDF 意本化しプリヤット 着き出し PDF 意本化しプリヤット ドキュメントプリセット ドキュメント変更 コーザー ファイル情報 バッケージ フリントプリセット	%D %E %E र अP र के आ		
Adobe Stock を視聴 記録 CC ライブラリから配置 XML を読み込み PDF 豊康北レ、プリヤット 春音世し Behance で大令 ドキュメント設定 ユーザー ファイル情報 パッケージ プリント	۲۵۵۶ ۲۵۶۶ ۲۵۶۶		
Adobe Stock を要素 肥富 CC ライブラリから配置 XML を読み込み DFF 書意出し DFF 書意出し DFF 書意出し ドキュンントブリセット ドキュンント設定 コーザー ファイル構想 (パッケージ ブリントブリセット ブリント ブリント、	۲۵۵۶۲ ۲۵۶۶۲ ۲۵۶۶۲ ۲۵۶۶۲		

書き出しダイアログで、Adobe PDF(プリント)を選択し
 保存ファイル名と保存場所を指定し「保存」ボタンをクリックします。

新想フォルダ					キャンセル 保存		
	形式: A	dobe PDF (プリント)		0			
	_			_	_		
8.00		変更日		~	94X	ALCI.	
	×	🖿 名称未設定フォルダ	0		Q, 桃園		
	名明: タグ・	朝日7×ト.pdf					
	4 44	MDE21 add					

AdobePDF書き出しダイアログで、PDF書き出しプリセット
 で「Asahi Print PDF_X4」を選択し「書き出し」ボタンをクリックしてファイルを書き出してください。トンボは必要に応じて変更してください。



INFORMATION



朝日印刷工業株式会社

本社・工場 〒371-0846 群馬県前橋市元総社町67番地 TEL■027-251-1212(ft) FAX■027-253-3475 URL■http://www.asahi-p.co.jp

